

# 「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」

## 106 年度補助申請案審查意見回應表

| 校名               | 審查綜合意見                                                                                                                                                                                                             | 學校回應<br>(因應委員意見修正處)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 備註 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 新竹縣芎林鄉<br>五龍國民小學 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 太強調展示設計，教與學、製作都是重要的，建議主力以規劃藍染製作過程的場域為優先。</li> <li>• 閒置空間的運用、有染缸，布晾起來時是個美的場域、沒晾的時候是一個教育空間。</li> <li>• 不建議施作女兒牆展示工程及燈海廊道，展示對孩子是無感的。</li> <li>• 從布的染到打開、晾乾都是美感過程。</li> </ul> | <p>1.這次計畫重點以打造有質感的藍染教室為主軸，重新檢視藍染教室空間的規劃，強調教與學、製作的過程，審視藍染過程的每個步驟及需求，並納入環保概念，保留原有收納櫃加以整理，及更換桌面，保留桌柱等。</p> <p>2.考量教與學的動線及安全因素，染缸工作區(熱水)仍設置在藍染教室內，加上學校所在地區雨天多、濕氣重，因此，除了規劃戶外晾乾場所，也在室內設置晾乾設施，晾起來時是個美的場域，沒晾的時候是一個教育空間。</p> <p>3.這次計畫刪除女兒牆展示工程及燈海廊道的規劃施作。</p> <p>4.審視藍染過程的每個步驟及需求，規劃設計藍染教室，讓藍染教學從採集大菁植物、製作藍靛、建缸、養缸、藍染教學解說、示範藍染技法(綁染、夾染、縫染、型染)、學生操作技法、染布、打開染布，在室內或到戶外晾乾都是美感的過程。</p> |    |

| 校名 | 審查綜合意見                                                                                                                                                                               | 學校回應<br>(因應委員意見修正處)                                                                                                                                                                                                                                                                    | 備註 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>課程要深化，工具、器材、動作等每個環節都融合入美感，都是美感教育範圍，非表演式的成果呈現。</li> <li>即使是文化說明區域，也要兼顧美學，此場域要有文化設計、教室美學、歸納美學。</li> <li>例如晾的繩子可收可掛，晾時就像學校的祭典一樣有一片藍海。</li> </ul> | <p>5.到二樓藍染教室需經過的樓梯間，規劃展示各種藍色層及植物染的手繪圖說，讓樓梯間融入藍染的特色美感，也可藉之引導進入藍染教室。在藍染教室則規畫教學各步驟的工作區，在各區設計安排擺放所需的工具、器材等，讓教室更符藍染教學需求，及更能展示藍染各環節的美感。</p> <p>6.在樓梯間的說明區及藍染教室內的教學區的動線規劃、器具收納、晾乾設施等考量實際上課需求，並兼顧課前準備、課中演示、課後收納的空間美學。</p> <p>7.在學校中庭花園裡的椰子樹幹上設置可綁繩的裝置，晴天時綁上繩子，讓學生在繩子上夾上自己的藍染作品氧化晾乾，下雨前收作品。</p> |    |

核章處：

新竹縣五龍國民小學

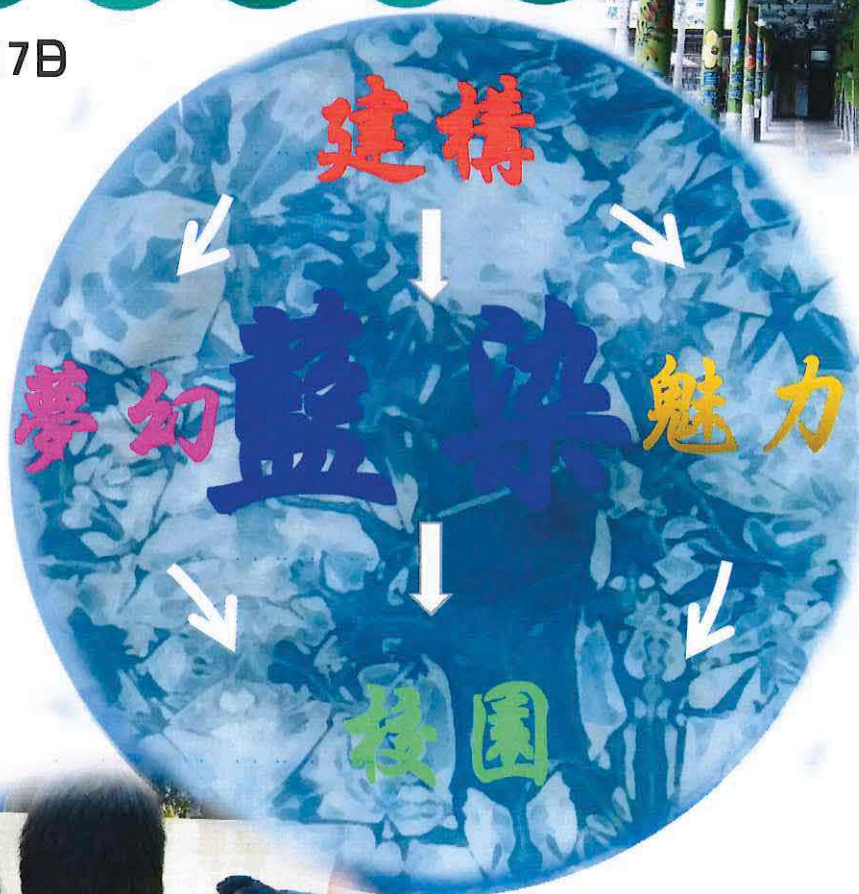
HSINCHU COUNTY WU-LONG ELEMENTARY SCHOOL

106年

# 教育部補助高級中等以下 學校校園美感環境再造

修正版計畫書

106年6月17日



要想改變一個人 必先去改變他的環境 - 杜威



收件編號：

## 106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

### 一、學校基本資料

### 二、學校簡介

- (一) 全校人數：45 人
- (二) 教職員工：19 人
- (三) 弱勢學生比例佔全校 63%
- (四) 學校佔地面積：1.2586 公頃
- (五) 樓地板面積：1,367 平方公尺
- (六) 學校特色：

#### A. 緣起與學校願景

五龍國小設立於民國九年，現今已有 97 年的歷史，因為受到少子化的衝擊，目前僅有 6 個班、45 位學生和 19 位教職員工，所以學校在歷任校長和全體教職員工的努力下，發展 5 大特色，建構班班都是智慧教室，打造創新教學與典範課堂的智慧校園。我們期望形塑「**適性、多元、人文、創新，魅(美)力無限的美感校園**」的學校發展願景。

### B. 發展學校藍染特色

- 1、本校自 99 年度起以藍染藝術來表現客家文化之美，並在校園教學學習步道規劃本縣唯一「**藍染大菁植物園區**」，亦使用生活裝飾展現，普遍獲得親師生共鳴。
- 2、惟本校自民國 9 年創校以來，校舍老舊空間待活化、藝文空間待精化、教學技法待創化。是以，全體教師無不精進美感校園專業知能，並發展**藍染校本課程**，藝文社群發展由下而上的方式，努力發展校本藍染特色。
- 3、整合教育部美感空間與行動學習專案強化資訊科技融入藝文教學，讓藝文與科技迸發精彩的對話，希望建構在地「**新竹縣唯一魅力藍染小學**」，以藍染藝術融入資訊科技創新教學的園地。



「五龍五美，五育並進，五力展能。」

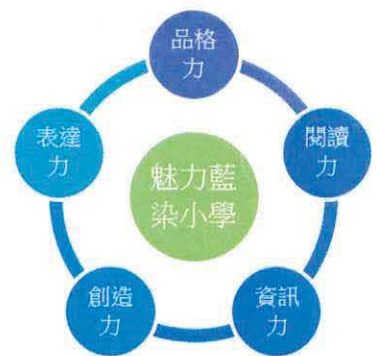
### 三、計畫理念及目標

#### (一)理念：美感+科技

美感是 21 世紀的顯學，美感力、創造力更是未來的競爭力，五龍國小以「**美感校園**」為主軸和願景，依循教育的五大理念，發展五大特色，培養孩子未來需要具備的五種能力，啟發孩子五感與好奇心、主動探索與學習的知能。

為讓藍染特色課程永續發展，本校建置「**藍染數位典藏**」特色課程，從在地藍染本土化開始，重視鄉土認識，建構本校「**藍染 APP**」激發潛在優勢與國際接軌，並結合本校行動學習，透過雲端科技讓孩子自主學習，展現創意與自信。

杜威曾提出：「**要改變一個人，必先改變他的環境**」，學校環境和空間對孩子的影響是深遠的，透過藍染作品裝置校園，讓「**校園藝術化，藝術校園化**」，活化校園空間，師生共同營造美感校園的氣氛，讓校園每一個空間都充滿美感和藝術，增進孩子對美感的認知、技能和態度，培養孩子對藍染藝術的鑑賞能力，期望能翻轉五龍孩子的美麗人生。



## (二)目標：建構魅力藍染小學

為深度規劃執行藝文創意的數位典藏，藉由觀摩及實作，激發學生自動參與資訊科技(行動載具)融入視覺藝術的興趣。其學習力發展以「活化校園空間，建構藍染藝文情境」為「投入」起點，提升教師科技應用創新教學能力；善用科技領導與管理為「動態歷程」發展過程，培養學子思考、增進探索能力及涵泳空間創藝文化「優質產出」為目標，並運用 PDSA 循環圈 (Plan-Do-Study-Act)，即計畫→執行→研究→行動，確保學習品質，進而弭平城鄉落差，提升學習競爭力，俾以創造教育新價值，營造「全縣唯一藍染藝術結合行動載具的學校」。



染布前精鍊布料



綁染技法示範



剪貼彩繪客家藍衫



完成精鍊的布料



綁染技法實作

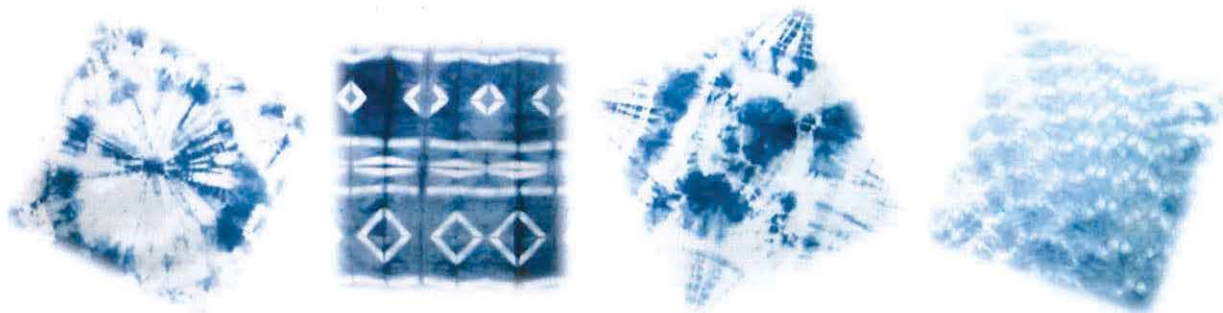


五龍 logo 轉印 T 恤

## 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

五龍國小永續與美感校園環境規劃小組工作職掌表

| 姓 名   | 職 稱     | 執 掌                                                 |
|-------|---------|-----------------------------------------------------|
| 廖志崑校長 | 召 集 人   | 1.召集及綜理推動美感校園環境工作事宜<br>2.校園美感環境督導                   |
| 劉家巖主任 | 副召集人    | 1.規劃美感課程融入環境教育<br>2.教師專業增能與課程研發推動                   |
| 江明芳主任 | 委員兼執行秘書 | 1.規劃校園美感環境空間再造活化<br>2.校舍及場地設施改建或整修<br>3.協助環境資源挹注與整合 |
| 石培育組長 | 委 員     | 美感校園環境課程計畫執行及協助教務相關推動工作                             |
| 劉志宏組長 | 委 員     | 1.協助年度成果彙整提報<br>2.推動美感校園環境維護及安全宣導                   |
| 曾筱婷老師 | 委 員     | 1.美感環境教育課程落實執行<br>2.協助資環境整理、垃圾減量、生態教學設計             |
| 洪麗玲老師 | 委 員     | 課程推動及校園美感環境教育網頁製作維護                                 |
| 朱金鳳主計 | 委 員     | 協助美感校園環境經費審查及核銷                                     |
| 溫艷玲工友 | 委 員     | 1.校園美感環境改善與整理<br>2.校園植栽生態養護                         |
| 李純棋老師 | 委 員     | 校園美感環境再造諮詢與指導(本校藝術顧問)                               |
| 曾定榆老師 | 委 員     | 校園美感環境再造諮詢與指導(本校藝術顧問)                               |
| 黃聖方老師 | 委 員     | 校園美感環境再造諮詢與指導(本校藝術顧問)                               |
| 鍾萬明會長 | 委 員     | 校園美感環境再造諮詢與指導                                       |



## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

本校推展藍染藝文特色課程迄今 7 年，從開創期的播種、發芽，探索期的剪枝修節至今進入深根茁壯的收穫期，課程發展上不斷的開枝散葉，從生活中的方巾、桌巾、環保袋、手工小書、檔案夾、抱枕、雲朵等，甚至應用到教室裡的窗簾、門簾，直排輪禾稈龍隊展演或學生參訪的 T 恤、背心等，所累積下來的藍染作品琳琅滿目，除了建立了一套教學流程，更期望能保留教學後留下的歷史作品，條理、統整出所走過的痕跡予以保存。

因本校建校 97 年，校舍老舊，期待能結合教育部美感教育專案，將本校藍染特色展現於校園美感中，活化校園空間營造魅力藍染小學。現況分析如下：

|     |                                                                                     |                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 照片一 |    | 踏進五龍校門，首先映入眼簾的樓梯口，就是通往二樓美勞教室的入口，右邊牆面是佈置成「美學散步」的主題展，規劃世界名畫的展示及 QR-Code 的名畫介紹。每階樓梯立面上貼著五顏六色的英語字條。                            |
| 照片二 |  | 沿著樓梯走到樓梯間，牆壁上的窗戶下方有一處空白牆面，顯得單調。                                                                                            |
| 照片三 |  | 樓梯間空白牆面下方「美學散步」的大標題下，展示世界名畫及 QR-Code 的名畫介紹。期望以藍染為主軸，活化空間成為藍染植物染的學習空間，讓學生在行進走動時，能放慢腳步駐足欣賞利用校園植物的各色植物染之美，將樓梯間布置成另一個藍染生活美學空間。 |
| 照片四 |  | 樓梯間上來的二樓角落目前布置成閱讀角，但因為會太陽西曬，加上書架上擺放舊書，所以使用率不高。                                                                             |

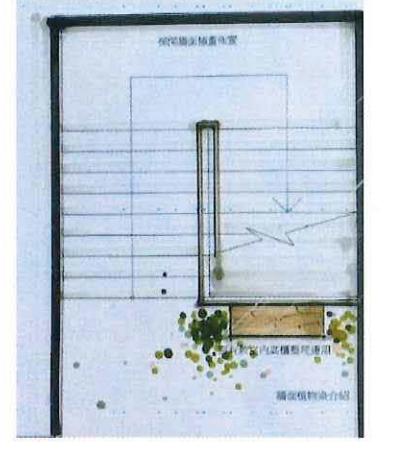
|     |                                                                                     |                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 照片五 |    | 二樓的美勞教室是鋁門窗，由於教室內無水槽，所以在藍染課程進行時，學生常需要手上拿著水箱或布料進出教室，造成開關門不便。                                     |
| 照片六 |    | 美勞教室後面的大木櫃堆放了學生以前的藝文作品，木櫃前面擺放二個染缸及養缸所需要的米酒、石灰等材料，及燙熨作品所需要的燙衣板，桌面上也放著用完後的容器晾乾，顯得雜亂！              |
| 照片七 |   | 原有的儲物矮櫃老舊，且收納空間不足，矮櫃上也常堆放著上課所需的材料及用具，一進美勞教室顯得凌亂紛雜，若非有學生在上課，經過美勞教室時會有儲藏室的感覺，學生在堆滿雜物的教室上課，應該容易分心。 |
| 照片八 |  | 美勞教室重新粉刷，更換燈具及吊扇以統一藍染教室情境，並配合課程需求，加以修飾和美化，讓藍染教室課程進行的前中後，兼顧教室美學及空間美學。                            |
| 照片九 |  | 課程開始前必須建缸，課程結束清洗染缸也大費周章，由於染缸過重不易搬動，只能一瓢瓢舀到水槽排掉，再舀乾淨的水清洗染缸，非常不方便，也容易造成地板潮濕髒污。                    |
| 照片十 |  | 精練布料後，及布料染後都需要將布晾乾，只能在教室裡拉條尼龍繩吊掛晾乾，將原來就顯凌亂的美勞教室更像雜物堆放室。                                         |

## 六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

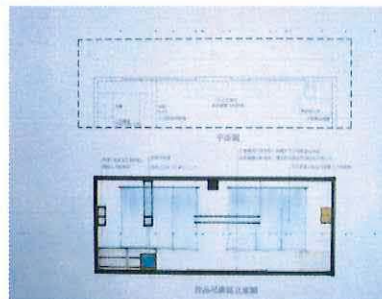
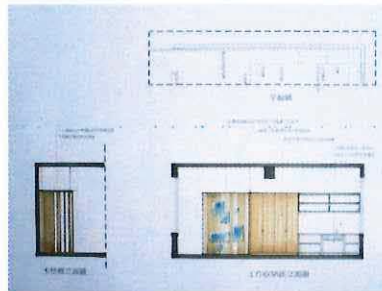
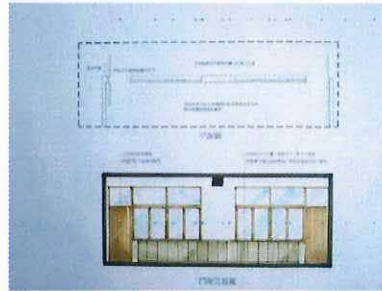
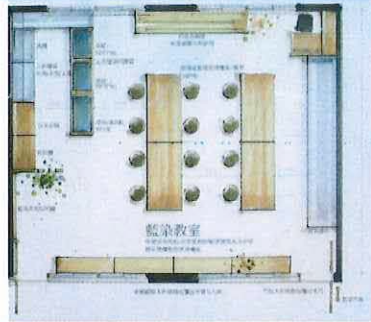
為持續推展藍染特色課程，因此導入五程新思維，將美感環境再造工程，結合課程、教程、學程、遊程，積極重新規劃與建設，將①沿著樓梯而上的牆面、及轉角的樓梯間布置成各種藍染色階、植物染的解說及展示空間，②並將美勞教室打造成符合藍染教學需求、富有質感及美感的藍染教室，有工作準備區、教學活動區、染缸工作區、作品晾乾吊掛區、多媒體區等，將教室空間美化、優化、活化利用，形成五龍特色課程的獨特教學空間。相關說明如下面圖示說明。



106 年度五龍國小校園美感環境再造一夢幻「藍」，魅力「染」位置圖

| 編號 | (一) 具體構想                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (二) 執行內容                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①  | 樓梯<br>間藍染藝<br>文情境空<br>間美化工<br>程 | 美化前 |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>從進入校門前方看到的樓梯拾級而上，將右邊牆面展示藍染插畫或各種藍色階層，引導社區家長民眾或來賓沿著樓梯往二樓，將樓梯間的空白牆面及二樓閱讀角布置相關藍染主題插畫、植物染的手繪圖說介紹。整合校園藍染主題的情境布置，讓原本空白的牆面成為教學空間，兼顧流程美學及空間美學，也讓學生和家長在行進走動間都能駐足欣賞藍染及植物染之美。</p> <p>藍染製作流程及植物染架構圖如下。</p> <div data-bbox="877 772 1476 1064"> </div> <p>附圖：樓梯間藍染藝文情境空間規劃架構圖</p>                    |
|    |                                 | 美化後 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ②  | 藍染<br>教室改<br>造工<br>程            | 美化前 | <br><br><br> | <p>將老舊的美勞教室改造成安全、實用、具美感空間的藍染生活美學教室，得以進行課前教學準備、課中教學活動及課後作品的晾乾展示空間。</p> <p>1. 將藍染教室靠近走廊的鋁窗拆下，新作木質窗(或原鋁框木作包覆)，原鋁門拆下改成木質推門，原鋁門框木作修飾包覆。方便學生手拿染布或工具時進出教室。</p> <p>2. 教室後方的老舊木高櫃整理後移至閱讀角利用，所空下來的牆面左側設藍染技法流程說明圖，右側則設置工作準備區及染缸工作區(增設一淺染缸方便浸染)，染缸工作區上方設置型染吊掛區，方便重複浸染動作。藍染說明圖及工作準備區以舊木料拼接的木格柵作區隔。</p> |
|    |                                 | 美化後 | <br><br><br> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

美化後



3. 在教室後方右側工作準備區設有材料收納櫃、開放工作檯面及有冷熱水的洗槽，開放工作檯面上，設置吊架晾乾使用後潮濕的器具和手套，兼具展示藍染所需要的器具。

4. 教室內側收納矮櫃移除，設置作品晾乾區，牆面增設手動鋼索升降吊桿，下方鋪設舊木料地板，讓染布晾乾氧化時多餘染劑自然滴落在木板上，形成另一種美感。

5. 保留原有工作桌的桌柱加以整理，更換木質桌面，及將上課用的折椅更換成圓凳，方便藍染課程的進行。

6. 保留原有磨石子地板，教室內重新粉刷並更換燈具及吊扇，增添藍染教室的舒適度及營造空間的質感。

7. 原來教室就有電子白板，結合本校藍染教學流程已數位化的影片，提升藍染教室的多媒體設備，使藍染教學更生動活潑。

### (三) 執行方法與策略

1. 廣納師生、家長、校友意見，提出展現學校特色，營造校園美感的方法。
2. 成立「永續與美感校園環境規劃小組」，並會議討論決議校園美化項目。
3. 於期限內提交校園美感環境再造計畫書，配合報告審查修訂計畫。
4. 主管機關到校現場訪視，提出多項建議。
5. 將修訂後的計畫陳報主管機關。
6. 依政府採購法辦理勞務及工程採購。
7. 於期限內完成計畫並提交成果報告書。

|                   |          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (四) 課程、活動及教學結合與融入 | 課程主軸     | 夢幻「藍」、魅力「染」                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |
|                   | 教師領導     | 藍染老師與協同教師共同備課，藉由實作課程設計，融入各領域，學習客家傳統技藝，瞭解客家藍染文化，並營造校園藍染美學的空間。                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |
|                   | 教師增能規劃   | 1. 藍染流程的操作能力<br>2. 藍染各種綁紮的能力<br>3. 資訊融入教學的能力                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |
|                   | 年段       | 低年級                                                                                                                                                          | 中年級                                                                                                                                                               | 高年級                                                                                                                                                                                   |
|                   | 教學單元     | 藍藍相印 青出於藍                                                                                                                                                    | 藍染魔法 點藍成金                                                                                                                                                         | 文創魅力 蕙質藍心                                                                                                                                                                             |
|                   | 領域節數     | 10                                                                                                                                                           | 10                                                                                                                                                                | 12                                                                                                                                                                                    |
|                   | 能力指標     | 環 1-1-1、生 1-1、<br>生 2-3、生 3-3、生 5-5<br>語 C-2-2-8<br>藝 1-2-2-8、藝 1-2-1-1                                                                                      | 藝 1-2-2-8、藝 1-2-1-1<br>藝 2-3-1-10、<br>藝 3-1-1-6<br>客 3-2-6-6、客 3-1-2-2                                                                                            | 資 2-4-4、資 2-4-1<br>綜 2-1-4-2、綜 2-1-4-2<br>綜 3-2-3-5、語 C-2-2-8                                                                                                                         |
|                   | 教學內涵     | 社會領域<br>*客家藍衫故事<br>-瞭解藍衫樣式、特點<br>-瞭解製作藍衫的方法<br>生活領域<br>*花花世界<br>-認識大菁植物生態<br>*一起打果汁<br>-簡易植物染體驗<br>藝文領域<br>*彩繪剪貼藍衫<br>-能畫出藍衫樣式及剪貼客家花布圖樣裝飾<br>*櫥窗展藍<br>-能染出方巾 | 社會領域<br>*客家藍染故事<br>-瞭解客家藍染生活<br>-搜尋臺灣藍染工坊<br>自然與生活領域<br>*藍在何方<br>-搜尋臺灣大菁植物<br>-認識其他藍染植物<br>-認識其他色染植物<br>藝文領域<br>*萃取藍心<br>-瞭解藍染建缸過程<br>*藍染工坊<br>-手工染出桌巾、背心、環保袋、T 恤 | 社會領域<br>藍染故事<br>-瞭解現代客家藍染發展<br>-瞭解世界各國藍染特色<br>資訊、語文領域<br>*威力導演<br>-能將藍染作品數位化<br>-將照片串場成影片<br>-能寫出藍染作品介紹詞<br>藝文領域<br>*巧奪天工<br>-能縫製藍染雲朵及抱枕<br>-能用藍染布包裝小書<br>綜合領域<br>*蕙質藍心訴我情<br>-公益活動義賣 |
|                   | 多元教法     | 實地觀察、示範仿作<br>合作學習                                                                                                                                            | 圖像設計引導創作<br>技法示範、                                                                                                                                                 | 資訊融入、引導分析<br>分組合作                                                                                                                                                                     |
|                   | 適性評量     | 口語表達、實作評量<br>同儕互評、                                                                                                                                           | 實作評量、同儕互評<br>分組報告、                                                                                                                                                | 討論互動、同儕互評<br>發表分享、                                                                                                                                                                    |
|                   | 提升學生學習能力 | 1. 藍衫、大菁植物辨識力<br>2. 藍染藝品的創作鑑賞力<br>3. 藍染作品數位化資訊力                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |

## (五) 相關資源整合及配套措施

1. 藍染課程活動方面：尋求校外教育文化資源，結合大華科技大學、客家文化工作坊、小紅點才藝教育學苑，及校內教師精進增能協同教學。
2. 其他藝文課程活動方面：尋求民間企業資源，結合廣達游於藝(小小藝術家巡迴導覽)、文化局藝術巡禮等活動。
3. 經費方面：除縣府補助外，並結合社區企業、校友、家長共同募集不足經費。
4. 環境維護方面：凝聚學校全體教職員工生的共識，及整合社區家長志工、替代役等人力資源，共同維護建置完成之校園景觀。



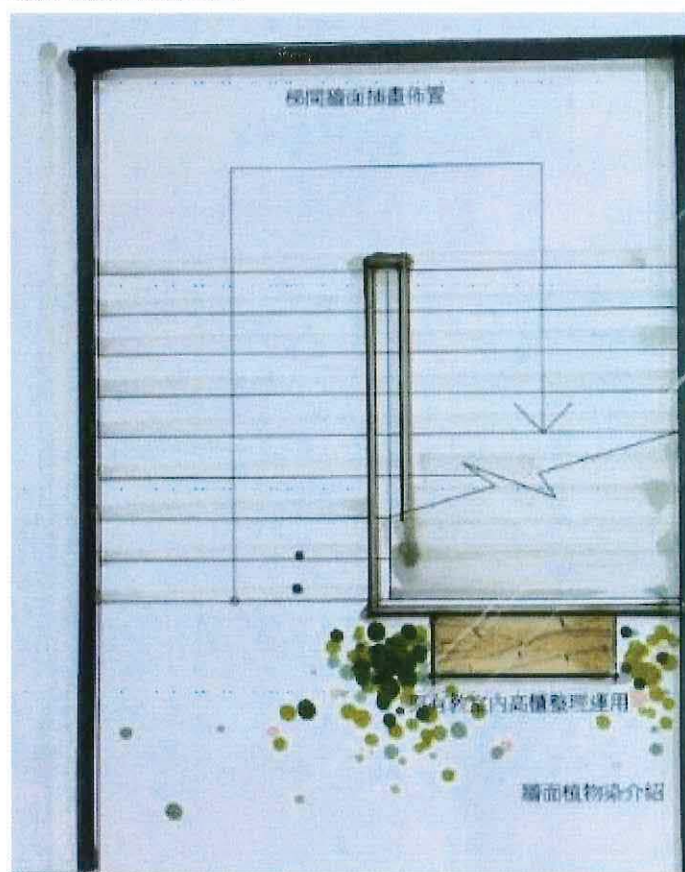
## (六) 執行進度

| 項目           | 日期 | 106<br>年<br>04<br>月 | 106<br>年<br>05<br>月 | 106<br>年<br>06<br>月 | 106<br>年<br>07<br>月 | 106<br>年<br>08<br>月 | 106<br>年<br>09<br>月 | 106<br>年<br>10<br>月 | 106<br>年<br>11<br>月 | 106<br>年<br>12<br>月 | 備<br>註 |
|--------------|----|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------|
| 1.辦理藍染APP工作坊 |    |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |        |
| 2.辦理社區家長體驗活動 |    |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |        |
| 3.「採藍童心」課程進行 |    |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |        |
| 4.小小藝術家巡迴導覽  |    |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |        |
| 5.樓梯間藍染藝文工程  |    |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |        |
| 6.藍染教室改造工程   |    |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |        |

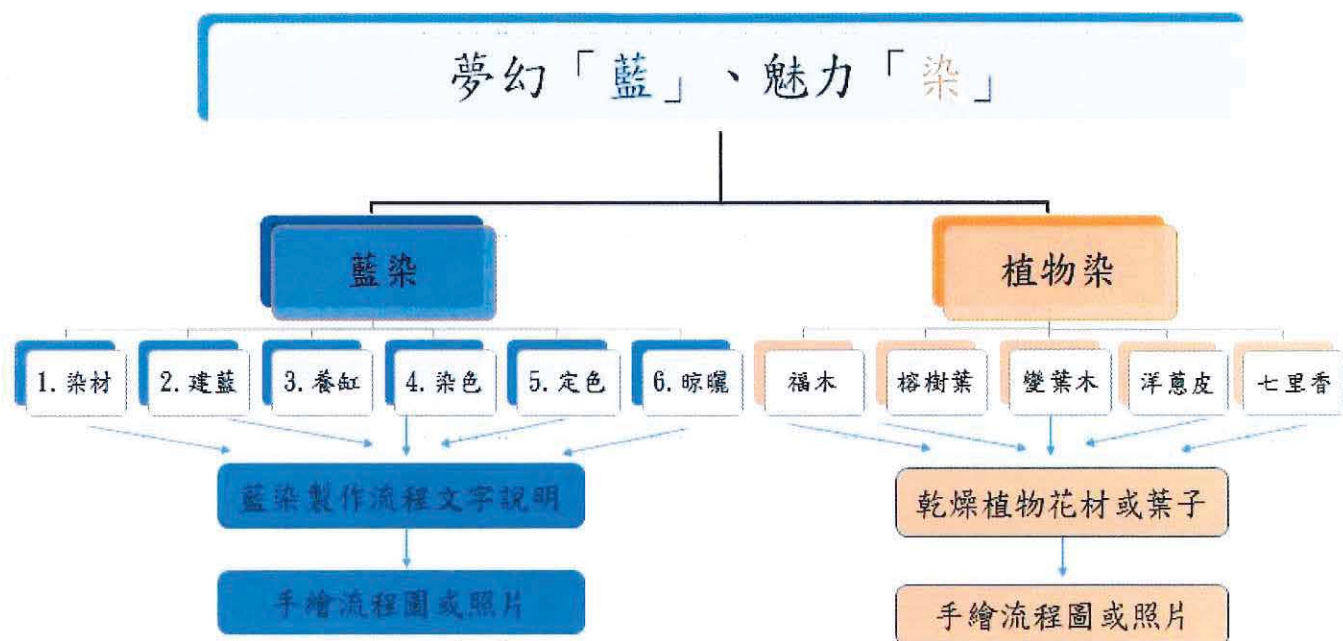
## (七) 後續管理維護機制

1. 宣導藍染教室使用後，材料用具歸類收納並歸位，同時清潔桌面、地面，保持藍染教室的整潔。
2. 晾乾藍染作品時，使用手拉式吊架須注意安全。
3. 建缸或清洗染缸時要愛護小心使用，並節約用水。
4. 宣導要愛惜他人藍染藝文作品，不隨意破壞。
5. 定期檢視裝置的安全性(是否固定)或其他問題。
6. 定期檢視清潔櫥窗。

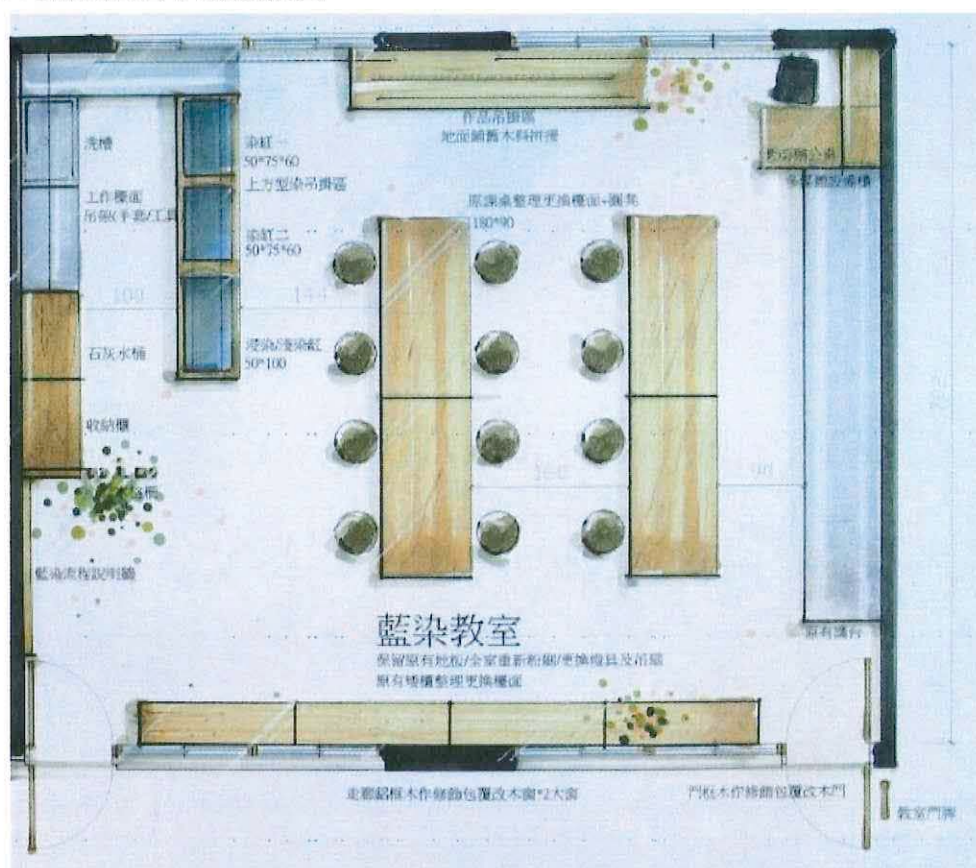
附圖一：樓梯間細部設計規劃圖



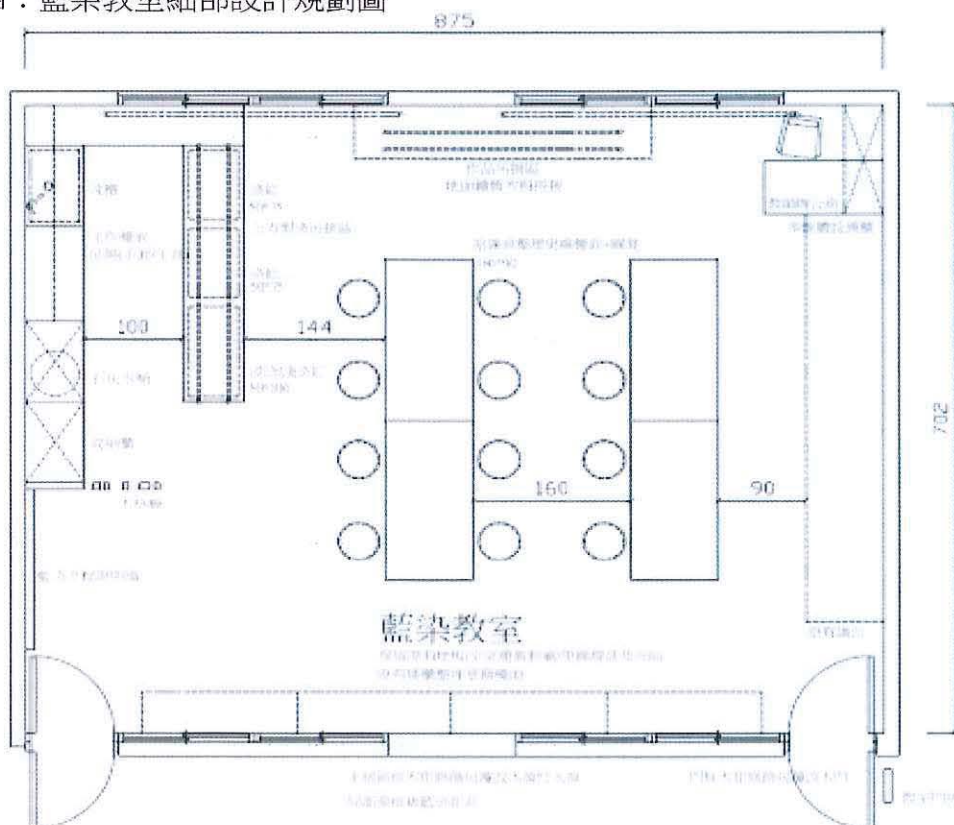
附圖二：藍染、植物染流程架構圖



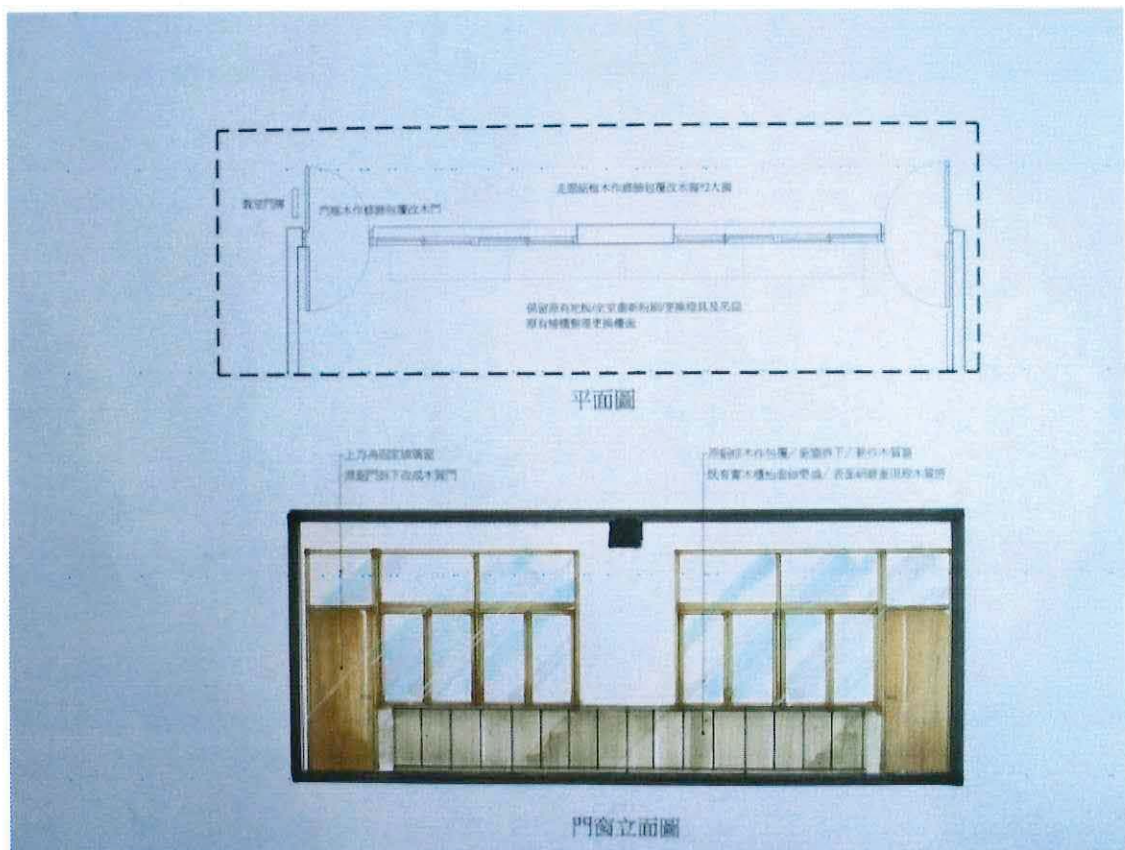
附圖三：藍染教室平面模擬圖



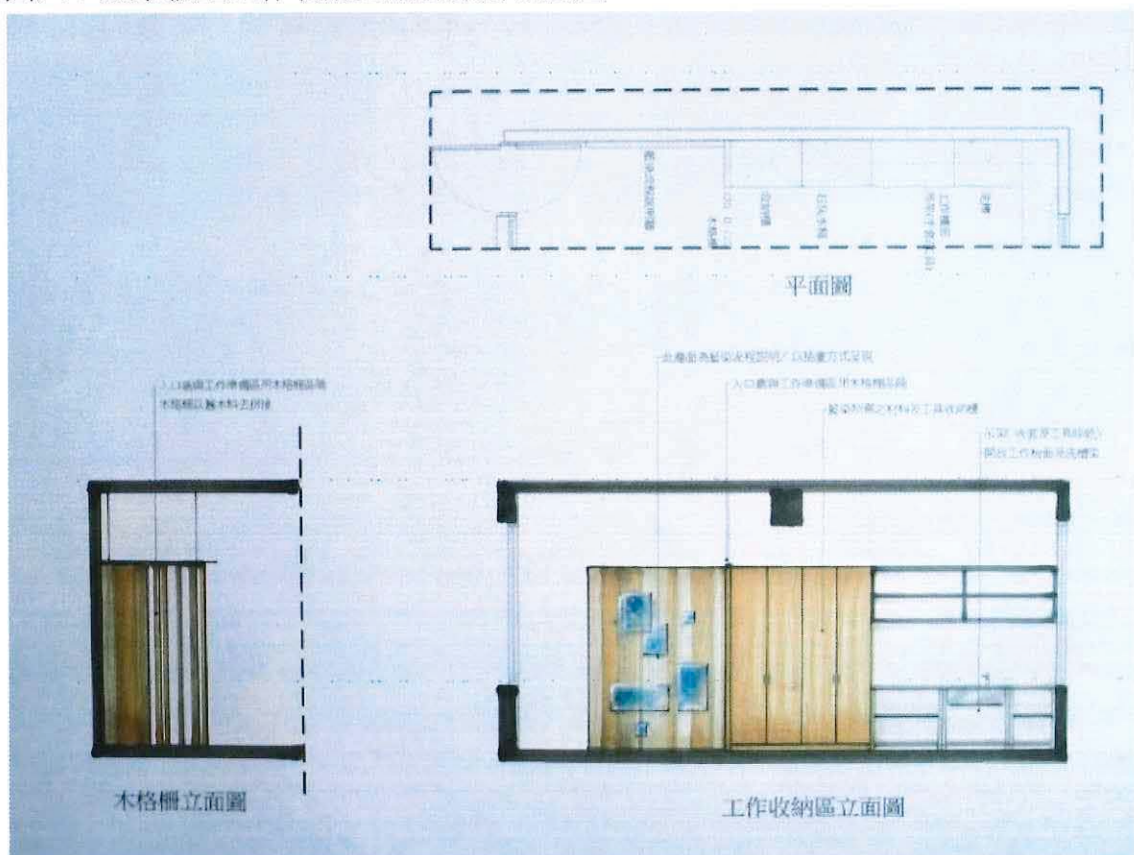
附圖四：藍染教室細部設計規劃圖



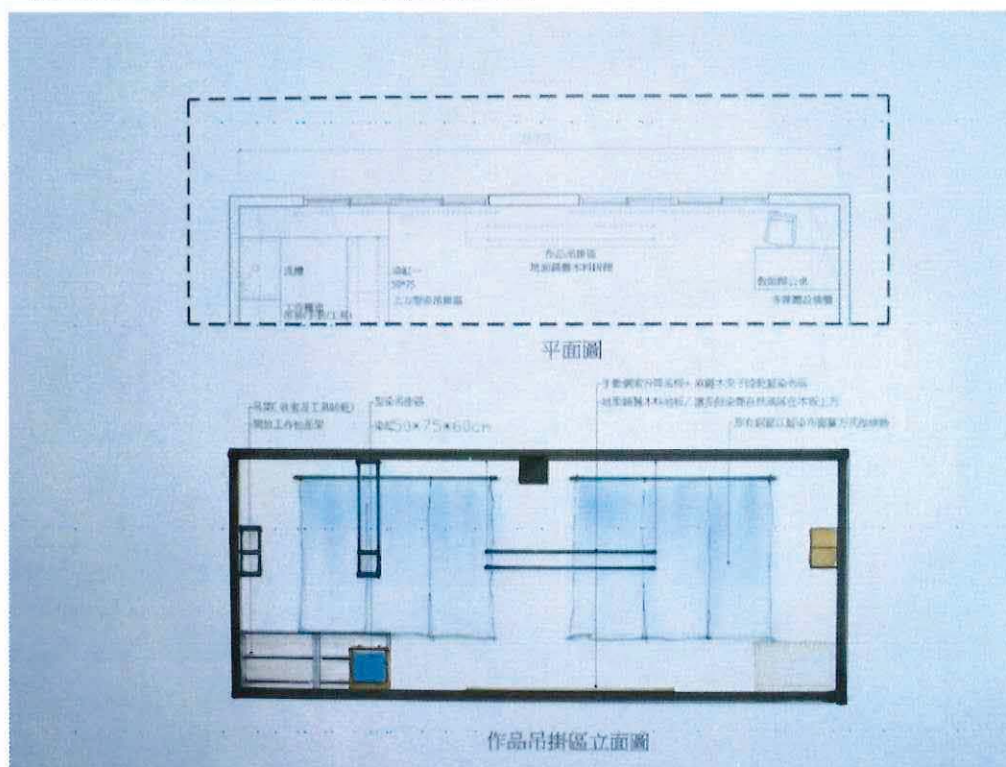
附圖五：藍染教室門窗細部設計規劃圖



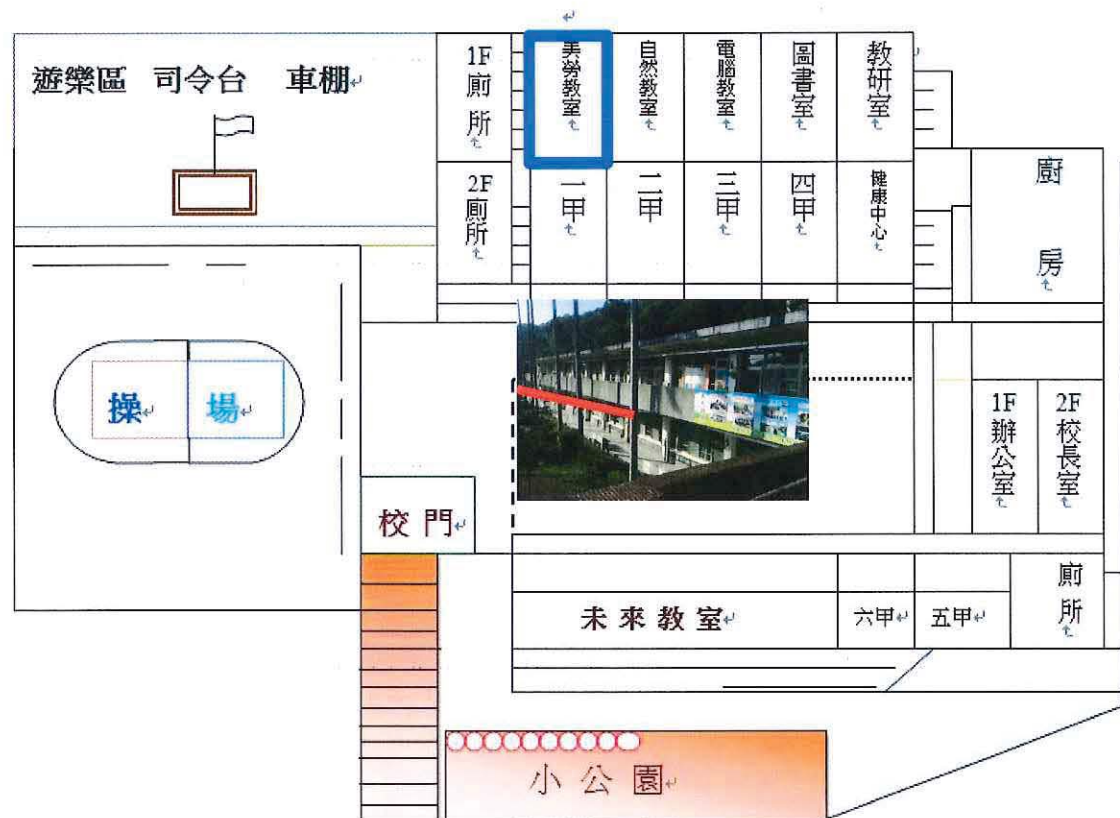
附圖六：藍染教室工作收納區細部設計規劃圖



附圖七：藍染教室作品吊掛區細部設計規劃圖



附圖八：戶外藍染作品吊掛區規劃區(中庭花園的椰子樹，紅線標示部分)



# 八、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

## (一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V, 可複選)

| 申請項目              | 申請細項           | 勾選欄 | 備註     |
|-------------------|----------------|-----|--------|
| 1.學校特色表現          | 1-1 學校專業特色表現   | V   | 客家藍染特色 |
|                   | 1-2 學校歷史文化特色表現 |     |        |
|                   | 1-3 社區文化特色運用   |     |        |
| 2.校園建築景觀          | 2-1 學校建築與空間美化  |     |        |
|                   | 2-2 校園景觀與動線規劃  |     |        |
|                   | 2-3 閒置空間活化利用   |     |        |
| 3.校園綠化植栽          | 3-1 植栽調整與美化    |     |        |
|                   | 3-2 植栽設置與改善    |     |        |
|                   | 3-3 教學植栽設置     |     |        |
| 4.校園環境藝術          | 4-1 校園藝術品設置與美化 |     |        |
|                   | 4-2 校園色彩規劃     |     |        |
|                   | 4-3 校園環境識別規劃   |     |        |
| 5.其他有助提升校園視覺美感之項目 |                |     |        |
|                   |                |     |        |
|                   |                |     |        |

## (二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議, 請詳細填寫, 供專家學者事先了解)

| 項目內容                    | 學校申請項目條件說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 學校需求說明                                                                                                                     |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 結合美感與科技, 發展新竹縣唯一獨特的藍染特色 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.美勞教室後面的大木櫃堆放了學生以前的藝文作品, 木櫃前面擺放二個染缸及養缸所需要的米酒、石灰等材料, 及燙製作品所需要的燙衣板, 桌面上也放著用完後的容器晾乾, 顯得雜亂, 需改善。</li> <li>2.美勞教室重新粉刷, 更換燈具及吊扇以統一藍染教室情境, 並配合課程需求, 加以修飾和美化, 讓藍染教室課程進行的前中後, 兼顧教室美學及空間美學。</li> <li>3.課程開始前必須建缸, 課程結束清洗染缸也大費周章, 由於染缸過重不易搬動, 只能一瓢瓢舀到水槽排掉, 再舀乾淨的水清洗染缸, 非常不方便, 也容易造成地板潮濕髒污。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活化校園空間, 營造校園藍染藝文學習情境</li> <li>2. 建置有質感的藍染教室</li> <li>3. 建構發展社區的藍染推廣中心</li> </ol> |

|       |          |      |
|-------|----------|------|
| 承辦人簽章 | 承辦處室主任核章 | 校長核章 |
|       |          |      |